

Modale Tonarten

„So treiben wir den Winter aus“

So treiben wir den Winter aus durch unsere Stadt zum Tor hinaus
mit sein' Betrug und Listen, den rechten Antichristen.

„Herzlich tut mich verlangen“

Herzlich tut mich verlangen nach einem seligen End,
weil ich hier bin umfangen mit Trübsal und Eilend.
Ich hab' Lust abzuschneiden von dieser argen Welt,
sehne mich nach ewigen Freuden. O Jesu, komm nur bald.

„Hei, die Pfeifen klingen“

Hei, die Pfeifen klingen, laßt im Tanz uns schwingen
Dudelsack, der pfeift euch was, und den Mädchen macht es Spaß!

„Norwegian Wood“ (Lennon/McCartney), Anfang

I once had a girl, or should I say she once had me;
She showed me her room, isn't it good Norwegian Wood.

„Kirschblüte“ (Sa-ku-ra, sa-ku-ra,)

Ya-yo-i no so-ra wa, Mi-ra-ta-su ka-ghi-ri;
Ka-su-mi ka? Ku-mo ka? Ni-o-i zo i-zu-ru.
seht der Kir-schen Blü-ten-pracht! Früh-lings-him-mel! Welch ein Duft!
Seht, so weit das Au-ge reicht, Blü-ten-schim-mer, Wol-ken gleich!
I-za-ya! I-za-ya! Mi-ni yu-ka-n.
Kom-met mit, kom-met mit, laßt uns gehn und schau-en!