

Die Oktaveneinteilung

Mezzo
Alt
Tenor
Bariton
Bass

Subkontra-Oktave	Kontra-Oktave	Grosse Oktave	Kleine Oktave
<u>C</u> <u>D</u> <u>E</u> <u>F</u> <u>G</u> <u>A</u> <u>H</u>	<u>C</u> <u>D</u> <u>E</u> <u>F</u> <u>G</u> <u>A</u> <u>H</u>	C D E F G A H	c d e f g a h

c' d' e' f' g' a' h'	c'' d'' e'' f'' g'' a'' h''	c''' d''' e''' f''' g''' a''' h'''	c'''' d'''' e'''' f'''' g'''' a'''' h''''
Eingestrichene Oktave	Zweigestrichene Oktave	Dreigestrichene Oktave	Viergestrichene Oktave

Sopran	(Koloratursopran)
Mezzosopran	
Alt	
Tenor	
Bariton	
Bass	

Im **Violinschlüssel** befindet sich v.a. die **ein-** und die **zweigestrichene Oktave**.
Im **Bassschlüssel** findet man v.a. die **grosse** und die **kleine Oktave**.