

Da die bedeutendsten Komponisten dieser Musik aus (heutigen) Gebieten in Nordfrankreich, Belgien und den Niederlanden stammten, fasste man diese Meister unter dem Begriff **franko-flämische Schule** zusammen. Man unterscheidet fünf Musikergenerationen, deren zeitliche Abgrenzung und führende Vertreter aus der folgenden Tabelle ersichtlich sind:

1. Generation:	1420-1460	Guillaume Dufay
2. Generation:	1460-1490	Johannes Ockeghem
3. Generation:	1490-1520	Josquin Desprez
4. Generation:	1520-1560	Adrian Willaert
5. Generation:	1560-1600	Orlando di Lasso Giovanni Pierluigi da Palestrina