

Die Feinbestimmung der Intervalle

Wir unterscheiden zwei Typen von Intervallen:

Intervalle mit **einer** Grundform

Reine Intervalle

Prim Quart Quint Oktave

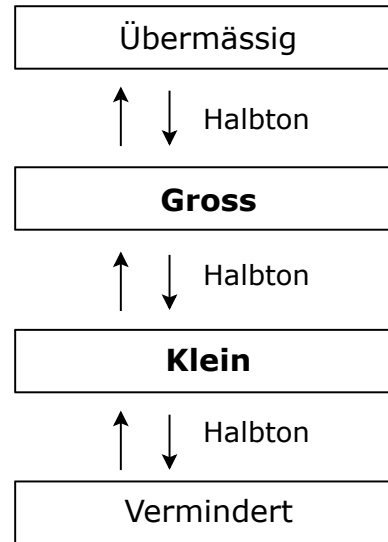
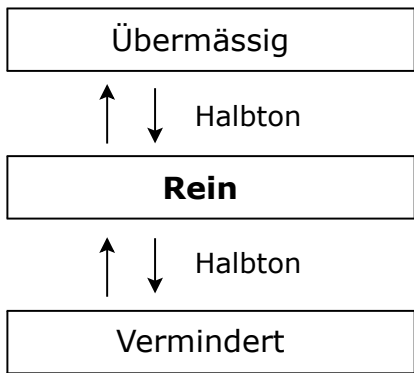
Intervalle mit **zwei** Grundformen

Grosse oder **kleine** Intervalle

gr. kl. **gr. kl.** **gr. kl.** **gr. kl.**
 Sekunde Terz Sexte Septime

Der Unterschied zwischen grossem und kleinem Intervall ist ein Halbtonschritt.

Aus diesen Grundformen lassen sich durch Vergrösserung oder Verkleinerung um je einen Halbtonschritt weitere Intervallformen bilden.



Die Umkehrung der Intervalle

Durch die Versetzung des oberen Tones um eine Oktave hinunter oder des unteren Tones um eine Oktave hinauf lässt sich ein Intervall umkehren.

Die Umkehrung eines grossen Intervalles ergibt ein kleines Intervall und umgekehrt.
 Die Umkehrung eines verminderten Intervalles ergibt ein übermässiges Intervall und umgekehrt.
 Die Umkehrung eines reinen Intervalles ergibt ein reines Intervall.

kl. Sext reine Quart reine Prim gr. Sept
 gr. Terz reine Quint reine Oktav kl. Sekund