


Voraustest: **Stufen und Kadenzen**
3fab - 30.11.2009

1 Bestimmen Sie den **Dreiklang!** (*Tonart mit Grundton, Sopranlage, Umkehrung*)



F-Dur	C-Moll	Fis verm.	Gis-Moll	H verm.	B-Moll
Quintlage	Terzlage	Oktavlage	Quintlage	Oktavlage	Quintlage
Grundstellung	Quartsextakkord	Sextakkord	Grundstellung	Sextakkord	Grundstellung

2 Schreiben Sie den **vierstimmigen Dreiklang** der jeweils angegebenen **Stufe!**

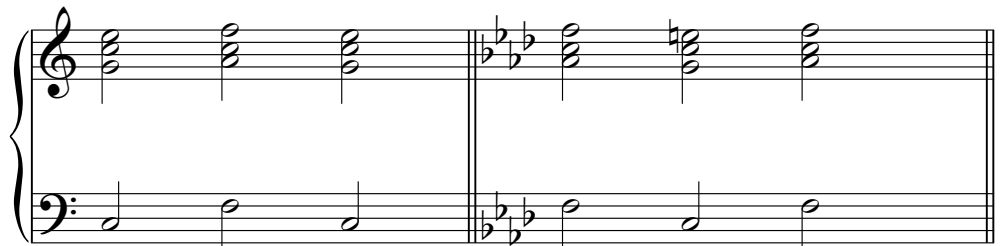


C-Dur II	G-Moll III	Es-Dur Tonika	H-Moll	G-Dur II	F-Dur
Oktavlage	Terzlage	Oktavlage	Subdominante	Terzlage	Dominante
		Quartsextakkord	Quintlage	Sextakkord	Oktavlage

3

Schreiben Sie die angegebenen **Kadenz** vierstimmig!


a) C-Dur, plagal, Terzlage: b) F-Moll, authentisch, Oktavlage:



4

Schreiben Sie die angegebenen **Akkord-Verbindungen** vierstimmig!

a) A-Moll, I - V - I, Terzlage: b) E-Dur, I - IV - I, Quintlage:



5

Hören: Notieren Sie die Art des **Dreiklanges!**

- a)
- b)
- c)

6

Hören: Notieren Sie Art und Tonart der **Kadenz!**

- a)
- b)
- c)