

Name _____

Klasse _____

Dreiklangs-Umkehrungen im 4-stimmigen Satz

Schreiben Sie die Umkehrungen 4-stimmig (Grundstellung, Sextakkord, Quartsextakkord) in der angegebenen Lage.

*Im Normalfall ist auf die **Verdoppelung des Grundtones oder des Quinttones** zu achten (Ausnahmen: Terzlage-Sextakkord; verminderter Dreiklang).*

Spielen Sie die Akkorde auf einer (Klavier-) Tastatur.

1) c-Moll (8)

6 6 4

2) F-Dur (5)

3) h vermindert (3)

4) G-Dur (3)

5) d-Moll (8)

6) F übermässig (5)

7) A_o (8)

8) Cm (5)

9) D (8)

10) F⁺ (8)

11) Gm (5)

12) E^b (3)

13) B^{#5} (5)

14) F[#] (8)

15) Hm^{b5} (5)